

När jag får se min lille gubbe komma

vispolska efter Claes Johan Pettersson,
Dalum, Västergötland, Svenska låtar, Västergötland nr 197
utlärd av Linnea Wallander

The musical score is written in treble clef, key of D major (one sharp), and 3/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and a quarter note B4. A triplet of eighth notes (C5, B4, A4) is marked above the first three notes. The second staff continues the melody with a quarter note G4, a quarter note F#4, and a quarter note E4. A triplet of eighth notes (D4, C4, B3) is marked above the first three notes. The third staff continues with a quarter note A3, a quarter note G3, and a quarter note F#3. A triplet of eighth notes (E3, D3, C3) is marked above the first three notes. The fourth staff concludes the melody with a quarter note B3, a quarter note A3, and a quarter note G3. A triplet of eighth notes (F#3, E3, D3) is marked above the first three notes. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

När jag får se min lil - le gubbe komma, då bli-ver jag så
väldigt glad Då bör-jar jag i mi - na lem-mar känna,
att jag har det som han vill ha Soc-ker och ro-si-ner,
öl och brännevin, ja, det ska gubben ha tills han blir min

Utskrivet av Stefan Lindén 101019

När jag får se min lille gubbe komma,
då bliver jag så väldigt glad
Då börjar jag i mina lem-mar känna,
att jag har det som han vill ha
/:Socker och rosiner, öl och brännevin,
ja, det ska gubben ha tills han blir min:/'